

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroya
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroya:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-354-2024 y Resolución No. VC-DGA-043-2024.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.


Elmer Francisco Xol Riveiro

f.


Mg.A. Ethel Marina Bettes Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

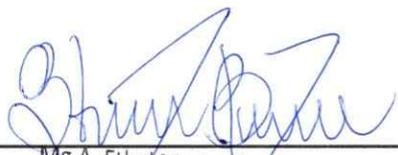
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I, del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I Piano**, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **colectiva instrumento I** correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **conjunto coral I** correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo

f.


Elmer Francisco Xol Riveiro

f.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

1. Planificación del Curso: Instrumento I (Piano)

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Conocimiento de las notas naturales y notas sostenidas	Realizará práctica de notas naturales, sostenidos en el piano.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de piano con notas naturales (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Practicara conociendo las notas musicales. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES: keychords</p>

1. Cuadro de notas del Curso: Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Ejecución de ejercicios de piano con notas naturales 10 puntos	Practicara conociendo las notas musicales 10 puntos	
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10	10	20
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	20
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	10	10	20
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	10	10	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	20
8	Tiul Chocoi, Estuardo Emanuel	10	10	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	20
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	20
11	Veliz Monroy, Bertila Daniela	10	10	20
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	10	10	20

2. Planificación del curso: Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Práctica supervisada de los acordes naturales en las 7 escalas. Conocimiento sobre la escala natural de las notas sostenidas y Bemoles en compas 4/4.	Practica de ejercicios en el piano con escalas naturales: sostenidos y bemoles.	Acordes naturales y escalas (10 puntos) Realización de escalas naturales sostenidos y bemoles (10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora APLICACIONES keychord

2. Cuadro de notas del Curso: Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Acordes naturales y escalas 10 puntos	Realización de escalas naturales sostenidos y bemoles 10 puntos	
1	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	10	10	20
2	Diaz Peché, Alba Margarita	10	10	20
3	Lima Coc, José Vidal	10	10	20
4	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	10	10	20
5	Morales Amador, Ernesto Julián	10	10	20
6	Olivares Hernández, Sofía Alejandra	10	10	20
7	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	10	10	20
8	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	10	10	20
9	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	20

3. Planificación del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciséisavos sin problemas	Lee y construye compases a intervalos de 4/4, ¾ y 2/4 con mayor facilidad en la ejecución.	Conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica aplicando práctica compás ¾. Conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica. Aplicando práctica del compás 2/4.	Realización de ejercicios prácticos de 3/4. Realización de ejercicios prácticos en compás de 2/4	LISTA DE COTEJO Aplicación de la escritura musical (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Practica de compas 2/4 y 3/4 (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

3. Cuadro de notas del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Aplicación de la escritura musical 10 puntos	Práctica de compas 2/4 y 3/4 10 puntos	
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	10	20
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20

4. Planificación de curso: Colectiva instrumento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Partes del piano y la afinación del piano. Construcción y el material de construcción. El piano y los tipos de piano	Construcción y tipos de piano.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación de la historia del piano. (10 puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de postura correcta al ejecutar el piano. (10 puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychord</p>

4. Cuadro de notas del curso: Colectiva Instrumento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Investigación de la historia del piano.	Practicará la postura correcta del piano al ejecutar el instrumento.	
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10 puntos	10 puntos	20 puntos
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	20
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	10	10	20
6	Reyes Gómez, Airoil Yoari	10	10	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	20
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	10	10	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	20
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	20
11	Veliz Monroy, Bertila Daniela	10	10	20
12	Yanes Ariaza, Diego Antonio	10	10	20

5. Planificación de curso: Conjunto coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	La voz Las cualidades de la voz La vocalización Los intervalos en la vocalización	Investigar que es la voz y sus cualidades. Ejercicios para vocalizar.	LISTA DE COTEJO: Exposición: la voz y sus cualidades (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

Cuadro de notas del Curso: Conjunto coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Exposición: la voz y sus cualidades 10 puntos	Ejercicios de vocalización. 10 puntos	
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10	10	20
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	20
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	10	10	20
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	10	10	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	20
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	10	10	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	20
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	20
11	Veliz Monroy, Beritza Daniela	10	10	20
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	10	10	20